MINISTERO DEL TURISMO
REPUBBLICA ITALIANA

ITALIA.IT



# GIORNATA NAZIONALE DEGLI ABITI STORICI

11 NOVEMBRE 2026

## Calendario Unico Nazionale

## L'Italia vestita di storia

# Calendario Unico Nazionale
# L’Italia vestita di storia

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Associazione culturale Accademia Della Battaglia di Bitonto** | Bitonto (Ba)<br>Puglia | 08–11/11/2026 | — | - 8 novembre 2026 il banditore in abiti storici del 700 accompagnato da alcuni popolani da annuncio per la città dell'evento poi fissato - 11 novembre 2026 presso la sede della associazione che sempre in abiti borghesi e popolani del 1734 ha creato una sagra in cui verranno assaggiati... |
| **Compagnia del saltarello** | Ferrara usi e costumi<br>Emilia Romagna | 08/11/2026 | — | Danze storiche dal 1400 al 1700 |
| **ASSOCIAZIONE PALIO DI COCCONATO** | Cocconato<br>Piemonte | 10/11/2026 – 08/01/2027 | 14/11/2026 | MOSTRA PERMANENTE DI ABITI STORICI<br><br>CORTEO STORICO<br>Corteo con i costumi più rappresentativi della nostra manifestazione |
| **Comune di Nicosia** | Nicosia<br>Sicilia | 10/11/2026, 10/12/2026, 11/12/2026 | — | Il Comune di Nicosia, nell’ambito del Calendario Unico Nazionale “L’Italia vestita di storia”, propone un’iniziativa culturale dedicata alla valorizzazione degli abiti storici del XVI secolo, attraverso la ri L’iniziativa si svolgerà nelle giornate del 10 e 11 dicembre 2026, a partire dalle ore 19:00, presso l’androne del Palazzo Comunale di Nicosia, in una cornice architettonica rappresentativa del patrimo La prima giornata sarà dedicata a un laboratorio di realizzazione e vestizione degli abiti storici, durante il quale le sarte coinvolte illustreranno le tecniche di confezionamento, i tessuti, le caratterist La seconda giornata culminerà in una sfilata in abiti storici, accompagnata dalla rievocazione dell'accoglienza riservata a Carlo V dalla città di Nicosia nel 1535. La rappresentazione vedrà la partec Particolare rilievo sarà attribuito all’impiego del dialetto gallo-italico di Nicosia, una delle più significative testimonianze dell’identità linguistica e culturale del territorio. L’utilizzo della parlata locale L’iniziativa si concluderà con un’esposizione degli abiti storici, offrendo ai visitatori l’opportunità di osservarne da vicino i dettagli sartoriali e di approfondirne il valore culturale. Obiettivo dell’evento è rendere i cittadini non soltanto spettatori, ma protagonisti e ambasciatori della propria storia, promuovendo la conoscenza delle tradizioni locali, la trasmissione dei saperi |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Ass. Culturale Gruppo Storico quando il Papa era Re** | Istituto comprensivo di Piglio plesso scolastico di Serrone<br>Lazio | 11/11/2026 | — | - come è composto e materiali utilizzati; - dimostrazione pratica di vestizione con seguenza logica e spiegazione dei vari pezzi che compongono l'abito ciociaro dell'ottocento. I ragazzi potranno toccare e indossare gli abiti. |
| **Associazione Culturale Recupero Tradizioni Ruotesi** | Ruoti (PZ)<br>Basilicata | 11/11/2026 | — | Custodi di un'arte antica; l'associazione Recupero Tradizioni Ruotesi celebra l'abito tradizionale di Ruoti (PZ) che torna protagonista. L'Associazione Culturale Recupero Tradizioni Ruotesi, che da oltre un ventennio si occupa con dedizione della salvaguardia del proprio abito tradizionale, sarà presente alla partecipazione, per la seconda volta, alla Giornata Nazionale dedicata agli Abiti Tradizionali e Storici Per l'occasione, la giornata dell'11 sarà interamente dedicata alla riscoperta delle nostre radici culturali e alla trasmissione di questo straordinario patrimonio alle nuove generazioni: Mostra Documentaria: Un viaggio nella storia attraverso documenti d'archivio e testimonianze sul nostro prezioso abito tradizionale. Dimostrazione dal Vivo: Un momento formativo speciale rivolto ai ragazzi e alle scuole della nostra comunità, per mostrare passo dopo passo come veniva indossato correttamente l'abito di una volta. Presso la sede dell'Associazione in Vico Orlando – Ruoti (PZ) |
| **Associazione Gruppo storico sbandieratori e musici "I Farnese" di Ortona** | Ortona<br>Abruzzo | 11/11/2026 | — | Mostra di abiti da corteo storico La Mascarata di Monteroduni. Il progetto intende valorizzare e promuovere il patrimonio identitario del borgo di Monteroduni (IS) attraverso la riscoperta e la divulgazione del proprio abito tradizionale folkloristico. |
| **Bottega Sanlazzaro** | Salerno<br>Campania | 11/11–11/12/2026 | Coincide con la manifestazione | Corteo storico crocifisso ritrovato |
| **Comune di Arezzo** | Arezzo Via Bicchieraia 26 e Piazza della Liberta 1 presso il percorso espositivo I Colori della G<br>Toscana | 11/11–06/12/2026 | — | "VESTITI DI GIOSTRA" mostra di abiti storici della Giostra del Saracino in occasione dei 70 anni degli abiti realizzati da Vittorio Nino Novarese nel 1956 con la partecipazione della sartoria e del cancelliere della Giostra del Saracino |
| **Comune di Ruoti** | Ruoti<br>Basilicata | 11/11/2026 | — | Custodire la memoria, vestire l'identità |
| **Comune di Ruoti** | Ruoti<br>Basilicata | 11/11/2026 | — | Custodire la memoria, vestire l'identità |
| **Comune di Trabia** | Trabia<br>Sicilia | 11/11/2026 | — | Conferenza di presentazione del Museo digitale del Corteo Storico. |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Ente Ottava Medievale** | Orte<br>Lazio | 11/11–11/12/2026 | — | L’iniziativa si articola in quattro momenti principali, tra loro complementari, finalizzati a valorizzare e promuovere il patrimonio storico, culturale e identitario di Orte attraverso la riscoperta e la narra 1. Vestizione pubblica narrata presso il Chiostro di Sant'Agostino L’iniziativa si aprirà con una dimostrazione pubblica di vestizione in abito storico, durante la quale i figuranti indosseranno i costumi, accompagnati dalla narrazione di una voce esperta che illustrer 2. Esposizione in abito storico nel centro storico di Orte Sarà realizzata un'esposizione di cinque abiti storici in altrettanti punti del centro storico di Orte, individuati in luoghi di particolare visibilità e interesse, così da creare un percorso espositivo diffuso La distribuzione delle esposizioni in diversi punti del borgo consentirà di valorizzare gli abiti storici in relazione agli spazi e al patrimonio architettonico della città, offrendo a cittadini e visitatori un 3. Convegno e intervista alla dottoressa Elisabetta Gnignera Il programma si concluderà con un incontro pubblico presso il Palazzo Vescovile di Orte sotto forma di convegno-intervista con la studiosa Elisabetta Gnignera, tra le più autorevoli studiose del cos 4. Videocast dedicato alla realizzazione degli abiti storici Sarà realizzato un videocast dedicato al lavoro delle sarte che si occupano della realizzazione degli abiti storici utilizzati durante il corteo dell'Ottava Medievale di Orte. Attraverso riprese e interviste Le attività saranno organizzate dall'Ente Ottava Medievale di Orte, con la collaborazione di TeleRadio Orte, che contribuirà alla realizzazione e alla diffusione dei contenuti audiovisivi e alla promozioTuristi |
| **Ente Sagra delle Castagne Manifestazione Storica Rievocativa** | Soriano nel Cimino (Viterbo)<br>Lazio | 11/11/2026 | 14/11/2026 | MOSTRA DI ABITI STORICI DAL 1300 AL 1500 ESEGUITI IN UN WORK SHOP<br><br>CORTEO STORICO<br>MINI CORTEO ALL' INTERNO DEL CASTELLO ORSINI DI SORIANO NEL CIMINO |
| **Federazione Italiana Tradizioni Popolari ETS** | Musei abiti storici<br>Calabria, Lombardia | 11/11/2026 | — | Questa iniziativa nasce con l'obiettivo di valorizzare e far conoscere al grande pubblico il ricchissimo patrimonio sartoriale custodito all'interno delle collezioni museali. |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Fondazione F.A.S.T.I.** | Scanno (AQ) Regione Abruzzo | 11–22/11/2026 | — | Il Comune di Scanno, la Fondazione ETS denominata F.A.S.T.I. “Fondo Abito di Scanno Tradizione Innovazione”, la Pro Loco di Scanno, l’Associazione VAS propongono l’iniziativa “L’Abito femminile tradizionale di Scanno -il futuro della memoria”. Scanno è tra i pochi Comuni dove l’Abito tradizionale è ancora indossato quotidianamente. Immortalato, da sempre, dai più grandi fotografi al mondo, costituisce un tratto unico e prezioso del patrimonio culturale internazionale, che consente di mantenere in vita ed esaltare le radici, fondate sulla pastorizia, la lavorazione e la colorazione della lana, la sartoria, l’arte orafa, il tombolo. L’Abito tradizionale di Scanno si candida ad avere l’iscrizione nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Immateriale dell’Umanità dell’UNESCO, con l’intento di “trasmettere” l’Abito alle generazioni future, affinché lo amino e lo sentano bene prezioso da tutelare, per rendere immortale la sua memoria, la sua storia, presenti nel mondo. L’iniziativa si svolgerà a partire dall’11 novembre, fino al 22 Novembre, con il seguente calendario Mercoledì 11 – Auditorium “G. Calogero” - dalle ore 11.30 “L’Abito femminile tradizionale di Scanno in Mostra” - Inaugurazione con gli studenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado di Scanno La Mostra sarà visitabile fino al 22 Novembre secondo gli orari di seguito indicati: Giovedì 12 - Venerdì 13 – Venerdì 20 - Sabato 21 dalle ore 16.00 alle 17.00 Sabato 14 - Auditorium “G. Calogero” - ore 16.00 – 19.00 - "Scanno Abito femminile tradizionale DOC: Rassegna di Documentari, assegnazione di Premi” Domenica 15 – Piazza San Giovanni - dalle ore 11 Rievocazione storica: tradizione e cultura scannese “Cuci il tuo pezzo di storia” laboratori di vestizione dell’Abito femminile tradizionale, di tombolo, racconti delle maestre sarte Domenica 22 - Piazza San Giovanni - dalle ore 11 Rievocazione storica: tradizione e cultura scannese “Cuci il tuo pezzo di storia” laboratori di vestizione dell’Abito femminile tradizionale, di tombolo, racconti delle maestre sarte |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Magnifico Rione di Porta Santa Susanna APS e Liceo Artistico Bernardino di Betto** | Perugia<br>Umbria | 11/11/2026 | — | Titolo: Magnifico Rione di Porta Santa Susanna. Identità e costume nella Perugia medievale. Mercoledì 11 novembre 2026, alle ore 10.00, presso la Sala Consiliare della Provincia di Perugia, in occasione della Seconda Giornata nazionale degli abiti storici, saranno presentati i risultati del pr Il momento centrale dell'iniziativa sarà la Lectio magistralis dal titolo Il Medioevo a colori: pigmenti, forme e silhouette, tenuta dalla prof.ssa Tiziana D'Acchille, direttrice dell'Accademia di Belle Arti In considerazione dell'alto valore formativo dell'iniziativa e con l'obiettivo di favorire un'ampia partecipazione, sono stati invitati a seguire l'evento in diretta streaming anche i licei aderenti alla ReNa Il Liceo Artistico Bernardino di Betto – Indirizzo Design della Moda ha realizzato il lookbook "Dal Medioevo all'IA", dove "gli studenti raccontano la storia dell'abito medievale attraverso un originale c Il Magnfico Rione di Porta Santa Susanna ha realizzato due abiti storici, uno maschile e uno femminile, ispirati alla foggia nobiliare dei primi decenni del Quattrocento che entreranno a far parte dell L'iniziativa rappresenta un momento di sintesi tra memoria storica, arte e formazione, valorizzando il patrimonio culturale e la tradizione del costume medievale e favorendo il dialogo tra le compet |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Musei Civici "Galletti" di Domodossola** | Domodossola, Museo "Galletti" di Palazzo San Francesco Piemonte | 11/11–11/12/2026 | 14/11/2026 | L'esposizione propone uno spaccato del gusto ossolano a cavallo tra Otto e Novecento nella sede del museo di Palazzo San Francesco. Il progetto scientifico è stato coordinato dal conservatore dei Musei Civici di Domodossola con il fondamentale supporto di altri ricercatori e istituzioni culturali che nel corso dell'ultimo decennio hanno svolto attività di studio, valorizzazione e promozione della cultura ossolana a vario titolo. Per l'occasione saranno proposti alcuni manufatti presenti nelle collezioni museali dell'allora Fondazione Galletti e poco indagati; tale scelta è volta a valorizzare il patrimonio conservato nei depositi museali mettendolo in relazione, e in dialogo, con altre opere di collezioni private, perlopiù inedite, così da fornire nuovi spunti di studio utili alla comprensione dei nessi etnografici, commerciali e di gusto che hanno contribuito alla costruzione di una "eleganza" ossolana. L'esposizione verte sulla produzione specifica di abiti, ornamenti, oggetti, dipinti, cappelli, manichini ottocenteschi e progetti realizzati in Ossola o da artigiani ossolani. Sono indagati il costume tipico, comprensivo degli ori e degli ornamenta, con un particolare affondo sui costumi che furono inviati a Milano per la grande mostra etnografica del 1881 e a Roma per l'esposizione del 1911. Alla iniziativa partecipano la Pro Loco locale, il Gruppo folk dei costumi di Santa Maria Maggiore e il Comune di Santa Maria Maggiore.<br><br>CORTEO STORICO<br>Il corteo si svolge all'interno dello storico mercato di Domodossola, che si svolge nel centro storico. Il format è detto "mercat de Dom" (Mercado di Domodossola. Il corteo rievoca la tradizine di scendere a valle da parte di tutte le località limitrofe a Domodossola il giorno di mercato. Nella stessa piazza mercato il pittore francese J.-B. C. Corot aveva visto e raffigurato le donne dell'Ossola in abito tipico da cui la ricostruzione di alcuni costumi delle convalli. |
| **Museo Civico Insteia Polla** | Polla (Sa) Campania | 11/11/2026 | — | vestizione dell'abito nunziale |
| **Pro Loco Caccamo APS** | Caccamo (PA) Sicilia | 11/11–11/12/2026 | — | - Foto degli abiti con relativa descrizione - Storia della città e in particolare del suo Castello medievale - Immagini dei cortei storici nei quali sono stati utilizzati gli abiti - Foto e descrizione della manifestazione "La Castellana di Caccamo", nata nel 1961 in seno alla Pro Loco. Considerato il particolare periodo autunnale, non ci è possibile organizzare alcun corteo. Pertanto la nostra partecipazione consisterà nel produrre immagini e documenti descrittivi dei vari eventi storici. |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Pro Loco Laterza** | Palazzo Marchesale di Laterza<br>Puglia | 11/11–11/12/2026 | — | Esposizione di alcuni abiti del Corteo storico "D'Azzia Sposi a Palazzo" |
| **SAN MARCO APS** | Minturno<br>LAZIO | 11/11/2026 | 14/11/2026 | "Di mano in mano. Dentro i saperi dell'abito della Pacchiana di Minturno". Un incontro con il patrimonio di conoscenze, gesti e pratiche artigianali legate all'abito tradizionale della Pacchiana di Minturno. Attraverso le attività delle Botteghe Artistiche di San Marco APS, guidate dalla Maestra artigiana Vittoria Gilda Masone, l'evento propone un'esperienza di osservazione e condivisione delle antiche tecniche di lavorazione, preparazione e cura dell'abito. Un percorso tra memoria e pratica, nel quale il sapere si trasmette da una generazione all'altra, restituendo visibilità a quella dimensione immateriale che mantiene viva una delle espressioni più rappresentative dell'identità culturale minturnese.<br><br>CORTEO STORICO<br>"La Pacchiana di Minturno. Le forme di una presenza" Corteo in abito tradizionale nel centro storico di Minturno. Un corteo in abito tradizionale attraverserà le vie del centro storico di Minturno, offrendo un'occasione di incontro e condivisione con la comunità. L'abito della Pacchiana, un tempo parte della quotidianità delle donne minturnesi, ha progressivamente assunto una diversa funzione, trovando nelle rappresentazioni della tradizione popolare una nuova dimensione di utilizzo, senza che la pratica di indossarlo abbia mai conosciuto interruzioni. L'iniziativa, promossa da San Marco APS in collaborazione con l'Associazione Culturale I Giullari di Minturno APS, intende valorizzare questa continuità, testimoniando come l'abito tradizionale, pur nel mutare delle sue funzioni, continui a rappresentare un elemento vivo dell'identità culturale e della memoria collettiva minturnese. |
| **Università delle Arti - Italia nel Cuore** | POTENZA PICENA - Comprensorio Turistico Riviera Maceratese<br>MARCHE | 11–15/11/2026 | 15/11/2026 | IL PAESE, TANTI ANNI FA - VILLA BUONACCORSI<br>Celebrazione 200° Flavio Buonaccorsi Arti Performative, Sceniche e Visive "Tra Aristocrazia e sapere del Popolo"<br><br>CORTEO STORICO<br>La manifestazione "Il Paese, tanti anni fa" ambientata fine 800, inizi 900, rappresenta i vari ceti sociali, ambienti di vita, usi e costumi con figuranti in abiti d'epoca. |
| **ASD Harmonia Suave Compagnia Internazionale di Danza Storica** | Mazara del Vallo<br>Sicilia | 13/11/2026 | 15/11/2026 | Salotto tematico sull'abito storico<br><br>CORTEO STORICO<br>Saranno inviati nei social video di eventi, spettacoli e cortei con abiti storici realizzati dalla costumista Rosalba D'Annibale |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Associazione Cultura e Rievocazione Imperi** | Ponti sul Mincio<br>Lombardia | 13/11/2026 | — | Rappresentazione degli abiti indossati dagli eserciti che attraversarono e coinvolsero il territorio italiano tra il 1780 e il 1886 |
| **Ass. Turistica Pro Loco di Oria APS** | Oria<br>Puglia | 14/11/2026 | — | “Oria vestita di storia – Gli abiti storici del Palio di Oria” In occasione della seconda edizione della Giornata Nazionale degli Abiti Storici 2026, promossa dal Ministero del Turismo, la Pro Loco di Oria realizzerà un’iniziativa dedicata alla valorizzazione e alla riscoperta del patrimonio storico, sartoriale e identitario della città, attraverso una mostra di abiti storici appartenenti alla tradizione del Corteo Storico di Federico II e del Torneo dei Rioni – Palio di Oria. L’esposizione sarà allestita presso la sede della Pro Loco di Oria, dove i visitatori potranno ammirare una selezione di abiti storici, accompagnati da un percorso di racconto e approfondimento dedicato alla loro origine, alle caratteristiche sartoriali, ai tessuti, ai ricami e al significato storico e simbolico dei singoli vestiti. Il percorso sarà arricchito dalla presenza e dal contributo di sarte locali, esperti e studiosi di storia, che illustreranno le tecniche di realizzazione, le peculiarità degli abiti e il legame con il periodo storico di riferimento. L’iniziativa coinvolgerà inoltre alcuni negozi del centro storico di Oria, che aderiranno al progetto ospitando ed esponendo nelle proprie vetrine alcuni abiti storici del Palio, trasformando così il cuore della città in un percorso diffuso di valorizzazione della tradizione e dell’identità locale. Attraverso questa iniziativa, la Pro Loco di Oria intende non soltanto promuovere la conoscenza degli abiti storici, ma anche raccontare il patrimonio di saperi artigianali, competenze sartoriali e tradizioni che il Palio di Oria custodisce e tramanda da decenni. Un'occasione per riscoprire l'abito storico come testimonianza viva della memoria collettiva e come elemento fondamentale del patrimonio culturale immateriale della comunità, coinvolgendo cittadini, visitatori, artigiani e operatori economici in un'esperienza di partecipazione e promozione territoriale. |
| **Associazione Corteo Storico Di Giove** | Giove (TR) antico borgo<br>umbria | 14–15/11/2026 | Coincide con la manifestazione | Sfilata in abiti d'epoca tardo medievali<br><br>CORTEO STORICO<br>sfilata per le vie del borgo in costumi medievali riferiti allo statuto di Giove del 1557, ma riferendosi a periodi antecedenti (tardo medioevo) costumanti rappresentano figure principali di quell epoca : duca e duchessa, camerlengo, cavalieri,armati, damigelle , balie e popolani. ad accompagnare la sfilata musici e sbandieratori , per un totale di 60 figuranti inoltre sara occasione per comunicare ai partecipanti le attivita dell associazione, il significato della scelta dei costumanti e il legame con la storia della nostra comunit |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Associazione Pro Loco Unpli Bisceglie** | Bisceglie<br>Puglia | — | 14–15/11/2026 | Valorizzare l'abito tradizionale della cultura contadina settecentesca<br><br>CORTEO STORICO<br>Corteo itinerante dal castello e torre normanna alla sede della Pro Loco |
| **Associazione pro Crociati e Trinitari per le Rievocazioni Storiche Molisane** | Campobasso<br>Molise | 14–15/11/2026 | — | Campobasso 1587: storia da indossare e da vivere. Si propone, presso la propria sede istituzionale, nel prestigioso piano ammezzato già sede della Reale Casina Nazionale Sannitica del 1861 (Palazzo di Governo di Campobasso) , un'esperienza di valorizzazione del patrimonio storico e sartoriale associativo. L'iniziativa prevede visite guidate all'Archivio e Collezione associativa di Abiti Storici", che custodisce oltre 250 costumi scenici di ispirazione rinascimentale e medievale, con ricostruzioni, riproduzioni e archetipi storici, accompagnate da narrazioni e momenti di vestizione pubblica, su prenotazione. Nelle giornate del 14 e 15 novembre 2026, atteso il previsto clima non favorevole, sarà inoltre proposto, a turni e su prenotazione, un originale gioco di ruolo immersivo in abiti storici, destinato in particolare ai giovani tra i 18 e i 35 anni, con ambientazione e trama rigorosamente ispirate agli avvenimenti storici della Pace del 1587 a Campobasso. Un percorso esperienziale per riscoprire, indossare e vivere la storia, trasformando l'abito storico da testimonianza del passato in strumento di conoscenza, partecipazione e identità territoriale. |
| **Bandierai degli Uffizi** | Palagio di parte Guelfa, Piazzetta della parte Guelfa n.1 - 50123 Firenze<br>toscana | 14/11/2026 | — | L'ASD Amici dei Bandierai degli Uffizi APS organizza, nella mattinata di sabato 14 novembre 2026, presso il Palagio di Parte Guelfa a Firenze, un incontro pubblico dedicato alla presentazione e alla valorizzazione degli abiti storici dei Bandierai degli Uffizi. L'iniziativa prevede la presentazione dal vivo delle diverse figure che compongono il gruppo: Capitano, Porta Gonfalone, Gonfalonieri, Tamburini e Sbandieratori, |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Comune di Pignola** | Pignola (PZ) presso Museo scenografico del costume e della civiltà contadina Basilicata | 14/11–11/12/2026 | — | Un viaggio tra costumi, tradizioni e memoria popolare PIGNOLA SI VESTE DI STORIA Descrizione dell'iniziativa e modalità di svolgimento Il Comune di Pignola propone l'iniziativa «Pignola si veste di storia», nell'ambito della Giornata Nazionale degli Abiti Storici e del Calendario Unico Nazionale «L'Italia vestita di storia», promosso dal Ministero del Turismo. Dal 14 novembre all'11 dicembre 2026 saranno organizzate aperture straordinarie, nei fine settimana, del Museo del Costume e della Civiltà Rurale di Pignola, con visite guidate rivolte a cittadini, turisti e scolaresche. L'iniziativa intende valorizzare il costume tradizionale pignolese e il patrimonio storico e culturale della comunità, attraverso la conoscenza degli abiti, degli accessori e delle testimonianze della civiltà rurale. Durante il periodo di apertura sarà organizzata una giornata speciale dedicata alla vestizione narrata del costume pignolese, durante la quale verranno illustrati i singoli elementi dell'abito, i tessuti, gli accessori, le caratteristiche e il loro significato nella tradizione locale. Le visite saranno arricchite dalla partecipazione di storici e anziani della comunità, che attraverso racconti e testimonianze orali faranno conoscere il passato di Pignola, le usanze, le feste popolari e le tradizioni legate all'abbigliamento. Particolare attenzione sarà riservata alle scolaresche, con percorsi didattici finalizzati a trasmettere alle nuove generazioni la conoscenza e il valore delle tradizioni locali. Attraverso questa iniziativa il Comune intende rendere il museo un luogo vivo di incontro, conoscenza e trasmissione della memoria, rafforzando il legame tra le nuove generazioni e l'identità cultur |
| **Comune di Pizzoferrato** | Pizzoferrato Abruzzo | 14/11/2026 | — | custoditi dalle donne del borgo e laboratorio di trasmissione del saper fare alle giovani generazioni. A cura dell’educatore storico Andrea De Iuliis. |
| **Comune di Quartu Sant'Elena** | Casa museo Sa Domu e’ Farra in via Umberto I A Quartu Sant’Elena (Cagliari) Sardegna | 14/11/2026 | Coincide con la manifestazione | Il Comune di Quartu Sant’Elena propone un’iniziativa dedicata alla valorizzazione dell’abito tradizionale quartese, elemento identitario della comunità e testimonianza della sua storia, cultura e arte manifatturiera. Attraverso una vestizione pubblica narrata saranno presentati gli elementi dell’abbigliamento tradizionale, le diverse fogge, i materiali, gli ornamenti e le corrette modalità di vestizione, favorendo la conoscenza e la trasmissione di questo patrimonio alle nuove generazioni.<br><br>CORTEO STORICO<br>Corteo storico dedicato all’abito tradizionale di Quartu Sant’Elena, con la partecipazione di figuranti in abiti femminili, maschili e infantili nelle varianti storicamente |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Convitto Nazionale T.Tasso di Salerno** | Salerno<br>Campania | 14/11/2026 | — | Corteo storico Pizzoferrato Vestita di Storia valorizza il costume tradizionale femminile legato alla festa della Madonna del Girone, con vestizione pubblica narrata, esposizione dei ricami storici custoditi dalle donne del borgo e laboratorio di trasmissione del saper fare alle... |
| **Gruppo Amici del Presepe** | Lissone<br>Lombardia | 14/11/2026 | Coincide con la manifestazione | L'evento "Preludio d'Inverno" giunge alla sua seconda edizione. Fra le varie iniziative, si mette in scena anche un suggestivo quadro della quotidianità rurale dei primi del '900 attraverso una sfilata rievocativa per le vie cittadine. Protagonisti dell'evento sono i figuranti in abiti d'epoca che rappresentano i diversi ceti e ruoli dell'epoca (paesani, lavoratori, signorotti), affiancati da gruppi folkloristici tradizionali. I costumi, realizzati con rigorosa cura filologica, sono il frutto del lavoro artigianale delle sarte e delle maestranze del paese, rendendo l'iniziativa una vera e propria vetrina del sapere sartoriale locale.<br><br>CORTEO STORICO<br>Ore 15 Vestizione, trucco e parrucco dei figuranti Ore 16 partenza del Corteo da via Manzoni Ore 16.30 sosta in piazza Libertà per balli e canti Ore 16.45 ripresa del corteo Ore 17.15 arrivo in via Loreto e pausa tecnica Ore 17.30 partenza del Corteo verso via Manzoni. Ore 18.00 arrivo in via Manzoni saluti finali e rinfresco |
| **Gruppo Ricerca Cultura Popolare "I canti del Faso"** | Fasano - Palazzo Pezzolla<br>Puglia | 14/11/2026 | — | Laboratorio di canti e balli tradizionali con mostra dell'abito tradizionali per bambini e ragazzi |
| **Associazione Forte Gazzera 1883 APS** | Forte Gazzera via Brendole, 109 Mestre Ve<br>Veneto | 15/11/2026 | — | Esposizione di abiti e accessori dall'anno 1000 al 1920 |
| **Comune di Alfedena** | Alfedena<br>Abruzzo | 15/11/2026 | — | Alfedena Vestita di Storia – La Donna Sannitica di Campo Consolino. Progetto museale del Comune di Alfedena, proprietario del Museo Antonio De Nino. A cura di Andrea De Iuliis in collaborazione scientifica con Erika Iacobucci, Curatrice del Museo e Presidente CIA Abruzzo. |
| **Gruppo Folk "Rintocco Molisano" di Agnone (Is)** | Agnone (Is)<br>Molise | 15/11/2026 | — | La nostra idea è quella di presentare il nostro abito antico femminile, fedelmente riprodotto da foto d'epoca, da foto provenienti dal Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma, ma soprattutto da capi originali, ricercati nel tempo da un nostro collaboratore del gruppo, sig. Bruno Cerimele che sarà il nostro referente.Vorremmo presentarlo soprattutto nella parte finale della vestizione, nel momento in cui viene poggiato sulla testa della persona che lo indossa, il fazzoletto in tulle ricamato chiamato "ru strapizzə" e quando si allaccia in vita il grembiule ( la mandojera) , in tulle anch'essa, era l'abito nuziale! |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **L'Arte della Bellezza Associazione di Promozione Sociale** | Siracusa Sicilia | 15/11/2026 | — | Benvenuti in Atelier: Aperitivo con la Stilista |
| **APS Proloco "Letizia" con il patrocinio del Comune di Letino (CE)** | Letino Cento polivalente Campania | 19/11/2026 | — | Vestizione di una donna con l'abito del matrimonio Titolo dell'iniziativa |
| **Arsis Associazione Rievocazioni Storiche Isernia** | Isernia Molise | 20/11–13/12/2026 | — | i tt i t d l i ifi bit 20 novembre Vetrine del centro storico INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "TRAME DELLA STORIA", ESPOSIZIONE DIFFUSA DI ABITI D'EPOCA, MERLETTI A TOMBOLO E COSTUMI STORICI La mostra si snoderà nelle vetrine dei negozi che ospiteranno abiti signorili originali dell'800, facenti parte di una collezione privata, i costumi della rievocazione storica "Il Ritorno del Papa Santo" o dei complementi di abbigliamento realizzati a tombolo di Isernia. Apertura mostra fino al 13 dicembre 21 novembre Biblioteca Comunale "Michele Romano" VESTIRE LA STORIA L'ABITO COME EMBLEMA DI UN'EPOCA Incontro con Teresa Carafa, costumista, autrice della progettazione dei costumi della rievocazione storica "Il Ritorno del Papa Santo". 28 novembre Biblioteca Comunale "Michele Romano" IL FILO DELLA MEMORIA IL MERLETTO A TOMBOLO DI ISERNIA NELLA STORIA DELL' ABBIGLIAMENTO Con Lidia Tedeschi, Presidente dell'Associazione Tombolo Isernia, Enza Zullo, già Direttrice dell'Archivio di Stato di Isernia e autrice del libro "Tra utopia e industrializzazione. L'arte del merletto a Isernia tra ottocento e novecento". |
| **Associazione Equites Sancti Millenni APS - Montecilfone (CB)** | Museo di Cavalleria «Costanzo Sforza», Piazza Skanderbeg – Montecilfone (CB) Molise | 21/11/2026 | — | «Vestiti di storia arbëreshe. Dall'epoca di Skanderbeg al costume di Montecilfone» è una mostra di abiti storici allestita su manichini all'interno del Museo di Cavalleria «Costanzo Sforza» di Montec Il percorso presenta due gruppi di abiti. Il primo sono le riproduzioni iconografiche di due abiti dell'epoca di Giorgio Castriota Skanderbeg (XV secolo), realizzate dall'Associazione, che raccontano il Durante la giornata i soci accompagnano i visitatori con visite guidate e raccontano il nome in arbëresh di ogni capo e il significato dei colori e dei ricami. Sono invitati gli studenti del paese e i raga |
| **Associazione Equites Sancti millenni aps** | Museo di Cavalleria In Piazza Skanderbeg a Montecilfone (CB) Molise | 21/11/2026 | — | "Vestiti di storia Arberesh". Dall'epoca di Skanderberg al costume di Montecilfone - mostra di abiti storici |
| **Comune di Fucecchio** | Fucecchio Toscana | 21–22/11/2026 | — | Incontri e laboratori con il professor Federico Marangoni (Università di Pisa) sugli abiti del palio e la moda dell'abito storico nel corso del Trecento e del Quattrocento |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Comune di Palena** | Palena (CH)<br>Abruzzo | 21–28/11/2026 | — | Andrea De Iuliis, titolare di collezione privata 10 abiti sannitici ricostruiti filologicamente e già curatore di eventi multiepoca in Abruzzo. L'evento prevede vestizione narrata con spiegazione di simboli e tessuti. |
| **Comune di Quadri** | Quadri<br>Abruzzo | 21/11/2026 | — | Andrea De Iuliis, titolare di collezione privata di 10 abiti sannitici ricostruiti filologicamente. L'evento prevede vestizione pubblica narrata con riferimento ai reperti di Trebula, racconto di tessuti, colori e simboli sanniti, corteo storico nel borgo antico di Quadri e… |
| **ProLoco Tommaso Scarcella aps San Floro** | San Floro<br>Calabria | 21/11/2026, 28/11/2026, 05/12/2026 | — | • Laboratorio vivo: le sarte / le signore del paese che sanno ricamare lavorano dal vivo, la gente si ferma a guardare e a chiedere. • Racconti: le anziane raccontano quando lo indossavano, per la festa, per il matrimonio, per andare in chiesa. |
| **Quartiere di Canneti Aps** | San Quirico d'Orcia (Siena)<br>Toscana | 21/11/2026 | 15/11/2026 | Coi Panni del cuore, gli abiti storici nella Val d'Orcia medievale. Una giornata interamente dedicata alla valorizzazione degli abiti storici del Quartiere di Canneti di San Quirico d'Orcia (Siena). In particolare, si svolgerà un workshop formativo rivolto agli associati del Quartiere di Canneti, con particolare attenzione alle giovani generazioni, dedicato al costume, abbigliamento, tessuti nella rievocazione storica. Una parte dell'incontro sarà dedicata alla conservazione e cura dei costumi. Obiettivo è quello di valorizzare il rinnovo dei costumi realizzato negli ultimi due anni, tramandare questa tradizione del Quartiere alle presenti e future generazioni. Altra iniziativa l'inaugurazione della mostra "Coi panni del cuore" allestita nei locali della sede di via Nuova 1. Un lavoro minuzioso, raccontato, insieme alla storia del costume dei Canneti dal 1962 ad oggi, ed illustrato con meravigliose immagini nel volume "Coi Panni del Cuore – Il rinnovo delle monture anno MMXXIV". La giornata si concluderà con un corteo in cui gli abiti sfileranno per le vie cittadine.<br><br>CORTEO STORICO<br>Il corteo è formato da un paggio vessillifero portainsegna, musici, tamburini e chiarini con tamburi in legno decorati a mano da artisti senesi, alfieri, arcieri, paggio e dama. Il corteo muoverà dalla sede del Quartiere di Canneti fino al centro storico di San Quirico d'Orcia attraversando le mura medievali del 1200, gli Horti Leonini e il tratto della via Francigena che attraverso il centro. |
| **Antica Massa Cybea APS** | Palazzo Ducale di Massa<br>Toscana | 22/11/2026 | 15/11/2026 | Mostra di abiti storici dal XIII al XX secolo<br><br>CORTEO STORICO<br>Corteo storico all interno del Palazzo |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Ente Pallio della Carriera** | Carpineto Romano<br>Lazio | 22/11/2026 | — | La proposta prevede un'organizzazione semplice, ma dal forte valore simbolico. Il Rione vincitore raggiungerà la piazza attraverso una breve sfilata, durante la quale sarà esposto l'arazzo della vittoria. |
| **IRSAC Istituto per la Ricostruzione Storica delle Arti e dei Costumi APS** | Cassine (AL)<br>Museo d'arte sacra di San Francesco "Paola Benzo Dapino"<br>Piemonte | 22/11/2026, 29/11/2026, 06/12/2026 | — | Esposizione ricostruzioni sartoriali di abiti d'epoca per la rievocazione storica della danza di corte del XV secolo |
| **Nobilissima Parte de Sopra APS** | Assisi Complesso della Cattedrale di San Rufino<br>Umbria | 22–29/11/2026 | — | Nobilissime Trame - Mostra dei Costumi della Sartoria della Nobilissima Parte de Sopra realizzati per la Festa di Calendimaggio, che celebra il ritorno della Primavera attraverso cortei storici, sfide corali e rievocazioni di vita medievale per le vie della Città. |
| **Associazione Ducato di Massa APS** | Salone degli Svizzeri di Palazzo Ducale, Piazza Aranci.<br>Massa (MS)<br>Toscana | 25/11–02/12/2026 | — | Dopo aver ottenuto il patrocinio e il contributo da parte del Sindaco del Comune di Massa e il patrocinio e la concessione dei luoghi a Palazzo Ducale (in Piazza Aranci) da parte del Presidente della provincia di Massa Carrara per la realizzazione di una mostra che si terrà nel salone degli svizzeri all'interno del Palazzo Ducale nella quale si affronteranno anche i temi legati alla realizzazione di nuovi costumi storici da parte dell'associazione Ducato di Massa. Per maggiori dettagli è possibile consultare il nostro sito https://quintanacybea.com/ |
| **Associazione culturale Donne Arbëreshe** | San Giorgio jonico<br>Puglia | 27–28/11/2026 | 15/11/2026 | Registrazione cortometraggio<br><br>CORTEO STORICO<br>Il corteo si svolgerà a San Giorgio Jonico e presenterà i vestiti dei vari comuni Arbëreshe dell arberia Tarantina |
| **APS Comitato Matildico** | CASTELLO DI BIANELLO<br>Quattro Castella (RE)<br>Emilia-Romagna | 28/11/2026, 29/11/2026, 08/12/2026 | — | Esposizione dell abito di Matilde di Canossa e della sua corte presso il salone principale del Castello di Bianello durante le visite guidate su questa importante figura del Medioevo. |
| **Associazione Folklorica Le Tradizioni di Minturno** | Minturno<br>Lazio | 28/11/2026 | — | Spiegazione delle varie parti del vestito, della storia del vestito e illustrare i vari passi di come ci si veste |
| **Castello di Oriolo** | Oriolo<br>Calabria | 28/11/2026 | — | Costumi guardia spagnola a difesa dei Pignone e del Patrono di Oriolo San Giorgio |
| **Comune di Ozzano dell'Emilia** | Bologna Ozzano d'Emilia<br>Emilia-Romagna | 28/11–06/12/2026 | — | Le iniziative sono due: - sabato 28/11/2026 ore 14.00 piazza del Nettuno a Bologna: sfilata dei figuranti della sagra dell'Abbadessa con abiti storici nel centro del Capoluogo - domenica 6 dicembre 2026 ore 10. |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Comune di Piana degli Albanesi** | Centro storico di Piana degli Albanesi (PA) Sicilia | 28/11/2026 | — | La manifestazione prevede la presentazione e l'esposizione degli abiti tradizionali, con particolare attenzione alle loro origini, ai ricami, ai simboli e alle tecniche artigianali, accompagnate da una sfilata identitaria nel centro storico. |
| **HISTORIA SUBALPINA ODV** | Torino - TO- Palazzo Carignano Piemonte | 28/11/2026 | 15/11/2026 | Realizzazione di un evento presso il prestigioso Palazzo Carignano di Torino sotto il titolo di Vita a Palazzo nel quale verrà proposta, tra l'altro, la vestizione del principe e con essa la presentazione e descrizione degli abiti settecenteschi, maschili e femminili, nonchè degli accessori come parrucche, scarpe, eccetera.<br><br>CORTEO STORICO<br>sfilata nel centro storico |
| **Museo Civico Insteia Polla** | Polla Museo Civico Insteia Polla Campania | 28/11/2026 | — | vestizione dell'abito nunziale |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Pro Loco Siracusa APS** | SIRACUSA SICILIA | 28/11–14/12/2026 | — | Mostra di Abiti Storici Barocco Siciliano dal 28/11/2026 al 14/12/2026 1. Descrizione E Finalità Del Progetto La Pro Loco Siracusa APS organizza una mostra di Abiti Storici del periodo Barocco Siciliano, con particolare riferimento al periodo compreso tra il 1600 e il 1700. Gli abiti esposti sono stati realizzati grazie alla passione, al lavoro e alla collaborazione di artigiani locali e volontari, che hanno contribuito allo studio, la ricerca e alla confezione di abiti ispirati alla tradizione storica e sartoriale dell'epoca. Il progetto nasce con l'obiettivo di recuperare, raccontare e valorizzare la storia del costume Siciliano e Siracusano. Attraverso l'esposizione degli abiti, si intende offrire ai visitatori e ai viaggiatori un percorso culturale che permetta di conoscere: - La storia dell'abbigliamento nel periodo Barocco Siciliano. - Le caratteristiche degli abiti, i tessuti, i colori e gli ornamenti. - Le tecniche sartoriali e artigianali utilizzate per la realizzazione degli abiti. - Il valore del lavoro manuale e delle antiche tradizioni locali. Per ampliare la partecipazione e dare maggiore visibilità al progetto, la Pro Loco Siracusa si propone di affiancare alla mostra ulteriori iniziative, nello specifico: - Presentazione pubblica della mostra e degli abiti esposti. - Realizzare una sfilata con figuranti nel centro storico di Ortigia. - Incontri con artigiani, sarte e volontari che hanno partecipato alla realizzazione degli abiti. - Visite guidate rivolte alle scuole, ai visitatori e alle comunità di cittadini stranieri per far conoscere le nostre tradizioni. - Workshop con dimostrazioni live di tessitura e confezione - Organizzazione di un corteo storico tra l'11/11/2026 e l'11/12/2026 in concomitanza con le iniziative previste per la Giornata Nazionale degli Abiti Storici. 2. Sede Espositiva La mostra si terrà presso l'ex Chiesa dei Cavalieri di Malta, situata nel Centro Storico di Ortigia, oggi adibita a spazio espositivo per la mostra permanente «Verso il Museo del Cinema». La Pro Loco Siracusa APS, avendo sottoscritto un protocollo d'intesa con il Comune di Siracusa, si adopera per la realizzazione e l'organizzazione del progetto all'interno della struttura, contribuendo alla sua valorizzazione culturale. 3. Conclusione La mostra di abiti storici nobili del Barocco Siciliano rappresenta un progetto di recupero della memoria, delle tradizioni e dell'identità culturale del territorio. La Pro Loco Siracusa APS, attraverso la collaborazione tra artigiani, volontari e istituzioni, intende trasformare il patrimonio sartoriale in uno strumento di conoscenza e partecipazione, offrendo ai cittadini e ai viaggiatori la possibilità di riscoprire, attraverso gli abiti, uno dei periodi più significativi della storia e della Cultura Siciliana. |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Sbandieratori di Gubbio A.P.S** | Gubbio<br>Umbria | 28/11/2026 | 15/11/2026 | Esposizione, descrizione con l'ausilio di storici degli abiti indossati dagli sbandieratori e musici della Città di Gubbio. Al termine esibizione e sfilata del Gruppo in Piazza Grande<br><br>CORTEO STORICO<br>Il corteo si svolgerà nelle vie cittadine con Partenza da Piazza Grande ed arrivo i Corso Garibaldi. Il corteo sarà formato da 50 elementi cosi divisi: Chiarine, Rullanti, Timpani e Sbandieratori. |
| **Timpanisti Fajanensis** | Fasano(BR)<br>Puglia | 28/11–05/12/2026 | — | Corteo storico per le vie cittadine Ritrovo al “Torrione” , ultima torre delle mura cittadine, allestito con museo dei nostri abiti storici e della strumentazione. Stand con prodotti tipici locali. Workshop “Cuci il tuo pezzo di Storia” Realizzazione di un parti di un abito storico e successiva esposizione.<br><br>CORTEO STORICO<br>Corteo storico tra le vie cittadine |
| **Timpanisti Fajanensis** | Fasano (BR)<br>Puglia | 28/11–05/12/2026 | 15/11/2026 | Corteo storico per le vie cittadine Ritrovo al “Torrione” , ultima torre delle mura cittadine, allestito con museo dei nostri abiti storici e della strumentazione. Stand con prodotti tipici locali. Workshop “Cuci il tuo pezzo di Storia” Realizzazione di un parti di un abito storico e successiva esposizione.<br><br>CORTEO STORICO<br>Corteo storico tra le vie cittadine |
| **APS Pro Loco "Letizia Letino (CE)** | Letino (CE) centro polivalente, via F. Turati n. 10<br>Campania | 29/11/2026 | — | Vestizione di una sposa con abito tradizionale |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Asociazione Corsa all'Anello di Narni - Ente del Terzo Settore** | Palazzo dei Priori, Narni (Terni) Umbria | 29/11/2026 | — | L'AURA E LE VESTA Fasti francesi, mode e sartoria nel Trecento del ritorno Progetto di sartoria storica e ricostruzione dell'abbigliamento medievale Università dei Rievocatori – Narni, 2026/2027 Nella seconda metà del Trecento, e ancor più a partire dal 1377, con il ritorno di papa Gregorio XI da Avignone, Roma e la penisola italiana furono attraversate da una profonda trasformazione del g Un cambiamento che trova eco nelle rime di Francesco Petrarca, nelle cronache coeve e nelle testimonianze figurative del periodo, restituendoci l'immagine di un'epoca in cui l'abito divenne sempre È proprio in questo affascinante momento di transizione che si inserisce «L'aura e le vesta», un progetto di sartoria storica che unisce ricerca filologica, archeologia del costume e sperimentazione con particolare attenzione all'area umbra e toscana, ma un abito non è completo senza i suoi accessori. Nel Medioevo, come oggi, l'abito non era semplicemente un insieme di tessuti cuciti insieme: era un sistema articolato, nel quale ogni elemento contribuiva a definirne forma, funzione, eleganza e id sartoriale più accurata rischia di rimanere incompleta. È proprio da questa consapevolezza che nasce «L'arte dell'accessorio», il workshop che si terrà a Narni il 29 novembre 2026, dalle ore 9.30 alle 13,00 e dalle ore 14,30 alle 18,00. nell'ambito delle attività dell'Università dei Rievocatori. (Per chi volesse iscriversi la cifra prevista è di €50. Iscrizione al link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc Una giornata dedicata allo studio degli accessori del Trecento, che completavano l'abbigliamento medievale e contribuivano a definirne identità, funzione ed eleganza. Copricapi, scarpe, borse e cinture saranno oggetto di un approfondimento sulle tipologie documentate, sui materiali e sulle tecniche di realizzazione. Saranno inoltre prese in esame, ove previsto dai modelli scelti, le rifiniture e i dettagli di completamento, come bottoni e fibbie. L'obiettivo sarà comprendere quanto questi elementi, apparentemente secondari, fossero in realtà fondamentali nella costruzione dell'immagine personale e nella definizione del costume tardomedievale. Attività previste: • Studio delle principali tipologie di accessori. • Analisi di materiali, forme e soluzioni decorative. • Prima verifica dei modelli in lavorazione: abito femminile e/o ricamo e borsa da cintura. E' prevista inoltre una particolare sessione dedicata ai bottoni aperta gratuitamente a tutti gli interessati della durata di un'ora, dalle 18,00 alle 19,00, che potranno cimentarsi nella realizzazione dell'accessorio che ha rivoluzionato la moda, conservando le proprie creazioni in ricordo della giornata. |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Associazione Folklorica Norbensis APS** | Norma LT<br>Lazio | 29/11/2026 | — | L’abito storico tradizionale: storia, identità e saperi artigianali Un viaggio alla scoperta dell’abbigliamento tradizionale e della cultura del vestire nella prima metà dell’Ottocento, attraverso una mostra di abiti storici, fotografie e documenti frutto delle ricerche c L’iniziativa si svolgerà a Norma (Latina, Lazio), nel corso dell’evento, sarà proposta la vestizione di un abito storico e la presentazione di tre diverse tipologie di abbigliamento, utilizzate in differenti La manifestazione sarà inoltre arricchita da dimostrazioni dal vivo di antiche tecniche artigianali, come l’uncinetto e il ricamo, con la partecipazione di persone testimoni di queste tradizioni, che ne Un'occasione per riscoprire, valorizzare e divulgare la memoria storica e culturale del territorio, restituendo all'abito tradizionale il suo ruolo di espressione dell'identità, della storia e della vita quotid |
| **Associazione Unica Stella** | Giulianova (TE)<br>Abruzzo | 29/11/2026 | — | Una passeggiata nel centro storico in abiti popolari del '700, passando tra i monumenti e i vicoli della Giulianova rinascimentale. La passeggiata si concluderà nel palazzo "Bindi" sede della PinacotL |
| **Comune di Aggius** | Aggius<br>Sardegna | 29/11/2026 | — | Aggius veste la sua storia" è un'iniziativa di valorizzazione e trasmissione del patrimonio culturale aggese, dedicata all'abito tradizionale di Aggius, simbolo dell'identità e della memoria collettiva della comunità. |
| **Ente Carosello Storico dei Rioni di Cori (LT)** | Cori<br>Lazio | 29/11/2026 | — | Mostra costumi rinascimentali utilizzati nella rievocazione storica "Carosello Storico dei Rioni di Cori" realizzati da sarte locali. |
| **UNIONE FOLCLORICA ITALIANA ETS - U.F.I. ETS** | NUORO<br>SARDEGNA | 29/11/2026 | — | TRAME POPOLARI: L'ABBIGLIAMENTO DAL LAVORO ALLA FESTA. VISITA VIRTUALE IN COLLEGAMENTO ONLINE DAL MUSEO DEL COSTUME DI NUORO, CON RACCONTI E SPIEGAZIONI A CURA |
| **Associazione Dionigi Scalas " Collezione Scalas/Msreu** | Assemini<br>Sardegna | 01–13/12/2026 | — | Alla scoperta dell'Assemini nel tempo: storia, tradizioni e trasformazioni di una Comunità attraverso il suo abigliamento" |
| **Ass. Art. Cult. "P.Marrese" - Gruppo folklorico " La Pacchianella" M. D'Addurno** | Comune di Pisticci<br>Basilicata | 02/12/2026 | 15/11/2026 | Visita nelle scuole superiori di 1° e 2° Grado del territorio e descrizione dell'abito tradizionale pisticcese e soprattutto divulgazione della cultura tradizionale Pisticcese.<br><br>CORTEO STORICO<br>Breve sfilata per le vie cittadine |
| **Le Franche Villanesi aps** | Museo Michetti di Francavilla al mare<br>Abruzzo | 02/12/2026 | — | sfilata in abiti Belle Epoque per assistere al concerto dedicato all'anniversario di morte di Francesco paolo Tosti in programma al Museo Michetti il 2 Dicembre 2026 alle ore 21 pianista Maria Gabri |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Associazione Amici Del Folklore Gruppo Folkloristico Internazionale "La Pacchianella"** | Monte S'Antangelo Puglia | 04/12/2026 | — | Descrizione dell'abito con documentata storicità locale di natura pubblica narrata, attualmente già esistente presso il museo etnografico "G. Tancredi " della la città dei due siti UNESCO di Monte Sant'Angelo |
| **Associazione Corteo Storico della Real Colonia di San Leucio** | San Leucio, Caserta. Campania | 05/12/2026 | — | In occasione della presentazione del volume dedicato alla storia di San Leucio, un momento speciale sarà riservato alla scoperta dei costumi e delle tradizioni della Real Colonia. Saranno presentati alcuni degli abiti utilizzati durante il Corteo Storico della Real Colonia di San Leucio, che si svolge ogni anno l'ultima domenica di giugno. Particolare attenzione sarà dedicata all' Attraverso la descrizione dei costumi e la narrazione di suggestivi quadri animati da figuranti, prenderanno vita anche alcuni degli articoli dello Statuto Leuciano, testimonianza dei principi, dei valor Un viaggio tra storia, cultura e memoria, per riscoprire e valorizzare il patrimonio storico e identitario di San Leucio. |
| **Associazione Culturale ISTINTO LUCANO** | Corleto Perticara Basilicata | 05/12/2026 | 15/11/2026 | Corleto Cuore dell'Insurrezione Lucana 16 Agosto 1860<br><br>CORTEO STORICO<br>Il Corteo storico rievoca l'insurrezione lucana del 16 agosto 1860 a Corleto Perticara, sfilando per le strade principali del centro storico con figuranti in abiti d'epoca risorgimentale. La sfilata prevede momenti di di rievocazione e narrazione storica, valorizzando le tradizioni e l'identità locale alla presenza della cittadinanza e delle autorità. |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Associazione Ente Palio San Floriano APS** | Jesi, vie del centro storico e Palazzo della Signoria Marche | 05/12/2026 | — | In occasione della Giornata Nazionale degli Abiti Storici, l'Ente Palio propone un'iniziativa di valorizzazione del patrimonio storico e culturale della città di Jesi. L'evento si articola in due momenti: 1. "Mistery Tour: Alla scoperta della Jesi Romana" - Un percorso guidato che da Piazza Federico II conduce ai vicoli dell'antica Aesis. I luoghi della città verranno animati da figure in abiti storici, che accompagneranno i visitatori raccontando le evidenze storiche e gli aneddoti del glorioso passato romano, mostrando come venivano utilizzati gli abiti e gli accessori dell'epoca. 2. Mostra "30 Anni di Storia" presso Palazzo della Signoria - In collaborazione con le realtà del territorio, verrà allestita un'esposizione degli abiti storici utilizzati nelle rievocazioni dell'Ente Palio, che il prossimo anno festeggia il trentennale. Accanto agli abiti, una sezione fotografica ripercorrerà la storia dell'associazione dalla fondazione ad oggi, attraverso immagini di cortei e iniziative. La mostra testimonia la continuità generazionale della tradizione e il lavoro di valorizzazione degli abiti storici anche nelle scuole. L'obiettivo è far rivivere la storia attraverso i luoghi e le persone, promuovendo la conoscenza e la tutela dell'abito storico come elemento identitario. |
| **Associazione Palio dei Castelli** | San Severino Marche (MC): Sede storica dell'Associazione Palio dei Castelli. Castello di Pitino, presso la chiesa principale sconsacrata e gli spazi espositivi adiacenti. | 05–11/12/2026 | — | Fili che raccontano. Abiti e storie di una signoria L'iniziativa, promossa dall'Associazione Palio dei Castelli, propone un percorso di valorizzazione della storia e dell'identità culturale di San Severino Marche attraverso abiti storici, ricostruzioni sarto Il progetto si articolerà in due momenti espositivi e performativi. A partire dal 5 dicembre 2026, presso la sede storica dell'Associazione, sarà inaugurata una mostra di ricostruzioni di abiti storici de Il percorso proseguirà presso il Castello di Pitino, recentemente restaurato, dove domenica 6 dicembre alle ore 16.00, all'interno della chiesa principale, oggi sconsacrata, si svolgerà una performan Dal 7 all'11 dicembre, gli abiti utilizzati nella performance saranno esposti in uno spazio adiacente alla chiesa, consentendo ai visitatori di approfondire e osservare, in una cornice evocativa, i costu L'iniziativa intende mettere in relazione il patrimonio degli abiti storici del Palio con la storia ed i luoghi del territorio, trasformando la rievocazione in un'occasione di conoscenza, divulgazione e |
| **Associazione Turistico Culturale Pro Saponara** | Saponara (Me) Sicilia | 05/12/2026 | — | Laboratorio Sartoriale e mostra degli abiti storici tipici Saponaresi "A PACCHIANA" |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Compagnia Balestrieri della Città di Volterra Aps** | Volterra (PI)<br>Toscana | 05/12/2026 | — | Il progetto “Rammendare la storia” intende realizzare a Volterra, partendo da una mostra, un percorso di riparazione e valorizzazione dei manufatti tessili utilizzati dalle contrade, dai gruppi storici e dalla cittadinanza in occasione delle rievocazioni storiche, delle manifestazioni culturali e degli eventi comunali |
| **Proloco di Piana degli Albanesi** | Piana degli Albanesi<br>Sicilia | 05/12/2026 | — | Costume tradizionale di Piana degli Albanesi: vestizione pubblica narrata, per spiegare storia, simboli e colori dell’abito; |
| **APS Pro Loco Tiriolo Terra dei Feaci** | Tirolo<br>Calabria | 06/12/2026 | — | La Pacchiana di Tiriolo, abito storico femminile documentato a partire dal XVII secolo e tramandato per via orale e familiare fino a oggi. L'abito è composto da camicia bianca in lino ricamata a mano, corpetto in velluto nero arabescato, gonna lunga in panno colorato, grembiule, calzature tradizionali, brillocchi, gioielli di famiglia, e dal vancale, lo scialle tipico di Tiriolo tessuto a mano su telaio in legno, elemento distintivo e più prezioso dell'intero abito. Il vancale rappresentava la dote, l'abilità femminile e lo status sociale della donna. A seconda del colore e del modo di portarlo, indicava se la donna fosse nubile, sposata o in lutto. L'iniziativa si svolge a Tiriolo, Borgo dei Due Mari, con evento principale il 6.12.2026, e ha l'obiettivo di valorizzare la Pacchiana non come costume da esposizione, ma come patrimonio immateriale vivo, legato alla tessitura artigianale ancora attiva nel borgo. |
| **Associazione Culturale " Il Costume dell' Anima" Longano (Is)** | Longano ( Isernia)<br>Molise | 06/12/2026 | 15/11/2026 | Passeggiata nel borgo in abiti storici, con riproposizione di rituali natalizi quali " Il Ciocco di Natale"<br><br>CORTEO STORICO<br>Corteo storico |
| **Associazione Culturale "Arti e Tradizioni Popolari ETS"** | San Giovanni Rotondo<br>Puglia | 06/12/2026 | — | Riproposta dell'abito storico popolare della città di San Giovanni Rotondo |
| **Associazione Moica Marche** | Recanati<br>Marche | 06/12/2026, ore 10:00 | — | Incontro comunitario e intergenerazionale incentrato sulla valorizzazione della memoria storica della manifestazione "Miss MOICA Marche". Durante l'evento, un abito storico simbolo della collezio |
| **Associazione Penelope Ventimiglia di Sicilia** | Ventimiglia di Sicilia | 06/12/2026 | — | Esposizione Le iniziative sono due: |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **COMUNE DI NARO** | CASTELLO CHIARAMOMNTANO DI NARO SICILIA | 06/12/2026 | 14/11/2026 | Naro vestita di storia – La nobiltà narese attraverso gli abiti dei secoli XVII, XVIII e XIX<br><br>CORTEO STORICO<br>In occasione della Giornata Nazionale degli Abiti Storici, il Comune di Naro propone la realizzazione di un suggestivo corteo storico dedicato alla nobiltà narese dei |
| **Centro Studi e Ricerca Nundinae Aps** | GRAVINA IN PUGLIA | 06/12/2026 | — | In occasione della Giornata Nazionale degli Abiti Storici, il Centro Studi Nundinae propone un'installazione urbana capace di trasformare uno scorcio della città in un suggestivo quadro vivente in cu Un'atmosfera intima e suggestiva, costruita attraverso la presenza di luci e candele, accompagnerà la rappresentazione di due figure emblematiche della storia di Gravina: Federico II di Svevia e u Ad arricchire l'iniziativa si terrà la mostra artistica immersiva "Fili del Potere, Trame di Storia", un progetto che unisce filologia sartoriale e linguaggi contemporanei per far parlare la storia attraverso La luce, filo conduttore dell'installazione, si farà metafora del tempo che attraversa i secoli, custodisce le tracce della storia e mantiene viva l'identità di una comunità. Un incontro tra arte, rievocazio |
| **Comune di Mandello del Lario - Comune di Abbadia Lariana** | Setificio Monti Abbadia Lariana Lombardia | 06/12/2026 | — | L'iniziativa consta di mostra di abiti storici locali in ambiente museale (setificio Monti di Abbadia Lariana) con abbinati laboratori a tema. |
| **Comune di Mola di Bari** | Ecomuseo delle Antiche ville ( contrada Brenca - San Materno) Puglia | 06/12/2026 | — | patrimonio di ville signorili, architetture rurali, paesaggi e tradizioni, che tra Settecento e Novecento ha rappresentato un luogo privilegiato di villeggiatura per la nobiltà e la borghesia locale. |
| **Ente Il Rinascimento ad Acquasparta** | ACQUASPARTA - PALAZZO CESI UMBRIA | 06/12/2026 | — | "Velluti e merletti alla corte di Federico il Linceo", iniziativa che si svolgerà nei giorni 5 e 6 dicembre, dove verranno effettuate delle visite guidate a Palazzo Cesi, dimora del tardo 500 della Famiglia Le visite saranno svolte con la collaborazione dell'associazione Acqua, gestore del Palazzo Cesi e della Pro Loco. Saranno presenti all'iniziativa i prof della scuola Professionale IPSIA sezione Moda di Terni che presenteranno i lavori realizzati per il corteo della Festa del Rinascimento |
| **Pro Loco Hippana Prizzi APS** | PRIZZI (PA) Sicilia | 06/12/2026 | — | VESTIZIONE PUBBLICA NARRATA CON ARTIGIANI LOCALI, MONTAGGIO E VESTIZIONE |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Pro Loco Randazzo APS** | Randazzo<br>Sicilia | 06/12/2026 | — | "Randazzo e Bianca di Navarra: storia, artigianato e identità territoriale" Il contesto storico: Randazzo nel Medioevo Randazzo occupa un ruolo di primo piano nella storia medievale della Sicilia. Città demaniale e fedelissima ai sovrani, fu scelta dai re di Sicilia come dimora estiva della corte: qui fecero erigere il P Bianca di Navarra a Randazzo Nel giugno 1411 Bianca di Navarra, Vicaria del Regno di Sicilia, entrò in città con tutti gli onori e vi soggiornò, facendone il centro da cui avviò la convocazione del Parlamento Generale del Regno Perché Bianca di Navarra Fra i tanti re e regnanti di passaggio a Randazzo, è stata scelta la figura di Bianca di Navarra perché simbolo di grande coraggio e di grande rivoluzione per l'epoca in cui visse. In un tempo in cui il L'Associazione Sicularagonensia e la rievocazione La rievocazione del passaggio della regina Bianca di Navarra è affidata all'Associazione Sicularagonensia, che da anni cura la ricostruzione storica di questo episodio con rigore filologico e passion L'abito: la moda del XV secolo Al centro della giornata un abito femminile del XV secolo, confezionato con cura dalle sarte del luogo e ispirato alla figura di Bianca di Navarra. La veste "Per di Sotto" è in azzurro, con finestrelle, Svolgimento dell'evento La location scelta è una strada fortemente evocativa e medievale, via dell'Agonia, lungo la quale si affacciano la Casa della Cultura (casa trecentesca) e la chiesetta dell'Agonia: un percorso urban |
| **Pro Loco Strongoli APS - ETS** | Strongoli<br>Calabria | 06/12/2026 | — | "A FESTA I AGUSTU: Il Vestito Nuovo e la Magia di Ferragosto in Piazza". Conclusa la mietitura e tirato un primo, prezioso sospiro di sollievo, la comunità si fermava per celebrare la vita e l'abbondanza. |
| **Pro loco Fulgentissima Naro** | Naro<br>Sicilia | 06/12/2026 | — | Convegno, mostra dell'abito tradizionale contadino |
| **Comune di Monteroduni** | Monteroduni (IS)<br>Molise | 07/12/2026 | — | La Vestizione Pubblica Narrata: All'interno della cornice storica della Piazza Marconi di Monteroduni, si terrà la vestizione pubblica dei membri del gruppo folkloristico. Durante la vestizione, un esperto del posto narrerà la storia del costume. |
| **Feuerfest Compagnia Danze Storiche** | Padova<br>Veneto | 07/12/2026 | — | Balli storici in abito 800 |
| **Associazione "Lea Pacini"** | Museo Etrusco "Claudio Faina". Orvieto - Piazza Duomo.<br>Umbria | 08/12/2026 | — | città con i ghibellini Filippeschi. E' la rivalità ricordata da Dante nel VI canto del Purgatorio, "Monaldi e Filippeschi, uom sanza cura". |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Associazione Culturale "Mousiké - Arte delle Muse"** | La mostra sarà allestita nella sede dell'Associazione, in via Piomba 23 a Pescara Abruzzo | 08/12/2026 – 06/01/2027 | — | Mostra "Presepe della terra d'Abruzzo" L'Associazione fa opera di ricerca di tutto ciò che attiene alla cultura popolare della regione in cui è nata. Tra gli argomenti di studio il vestiario delle genti dell'antico Abruzzo si colloca in una posizione di primaria importanza perché descrive e testimonia i modi di vivere del passato altrimenti poco documentabili. Le fonti iconografiche da noi reperite ci hanno dato modo di effettuare delle ricostruzioni che hanno la particolarità di non essere a grandezza naturale, bensì sono indossate da statuine di circa 30 cm di altezza. Una prima serie di riproduzioni è quella riguardante le gouaches commissionate dal re Ferdinando IV di Borbone ai pittori della Real Casa sui costumi del Regno, nella seconda metà del XVIII secolo. Da questa fonte iconografica sono stati realizzati costumi maschili e in maggioranza femminili dei paesi abruzzesi di Alfedena, Belmonte, Cappadocia, Casoli, Castiglione Messer Raimondo, Chieti, Collelungo, Fraine, Frattura, Lago del Fucino, Lama dei Pelligni, Masciumi, Mozzagrogna, Ortona, Paganica, Penne, Pescocostanzo, Pietracamela, Pietra Ferrazzana, Preta. Rivisondoli, Roccaspinalveti, Rosciano, Vasto, Villa Badessa, Villalago, Villa Pianezza. Sono stati inoltre ricostruiti costumi da altre fonti iconografiche: i quadri della scuola estiva di pittura del danese Kristian Zahartmann a Civita D'Antino della seconda metà dell'Ottocento, il dipinto "Uno sposalizio abruzzese" che il pittore abruzzese Pasquale Celommi realizzò dal 1884 al 1886. I costumi riproducono il vestiario con la stessa modalità di taglio dei modelli della grandezza reale. Sono stati realizzati a mano rispettando i colori usati dai ritrattisti e a volte tingendo la stoffa quando non trovata del giusto colore; e a mano sono stati riprodotti i ricami che arricchiscono grembiuli, corsetti e scialli; dove presenti, sono stati riprodotti i monili delle donne, e si è cercato anche di riportare le posture in cui le persone sono state ritratte. La mostra si svilluppa su una superficie di 326 mq e con adeguato allestimento scenico. |
| **Associazione La Margutta ETS-APS** | Corridonia Marche | 08/12/2026 | — | Conferenza "Vestire nel Medioevo: l'abito dei Priori di Montolmo nel XV secolo" Palena Vestita di Storia dal Sannio all'800. Progetto di turismo culturale identitario che ripercorre 2000 anni di abito nel borgo di Palena a cura dell'educatore storico |
| **Comune di Borzonasca** | Borzonasca Capoluogo Liguria | 08/12/2026 | — | Presentazione dell'abito storico, illustrazione delle tecniche di sartoria per realizzarlo, in un momento pubblico, nell'ambito della storica fiera "Della Crocetta" |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Comune di San Paolo Albanese** | La vestizione si terrà nella sede del Museo della Cultura Arbëreshe di San Paolo Albanese, a lateBasilicata | 08/12/2026 | — | Le origini di San Paolo Albanese, paese di etnia arbëreshe, sono avvolte da miti e leggende, sembra che i suoi Capitoli siano da collegarsi ad avvenimenti successivi alla caduta di Costantinopoli nel 1453, alla morte di Skanderbeg nel 1468 e, in particolare, alla conseguente e successiva conquista del territorio di Korone, in Morea, intorno al 1532. Tra le peculiarità derivanti dall'etnia d'origine sono in uso la lingua arbëreshe, il rito bizantino, il ciclo di trasformazione della ginestra e gli abiti e i costumi. Gli abiti femminili sono da ritenersi un fiore all'occhiello per la comunità di San Paolo. Ad oggi, ci sono alcune donne che quotidianamente vestono l'abito arbëresh, pertanto, siamo soliti differenziare chi indossa giornalmente l'abito, da chi, occasionalmente, indossa il costume. Scriveva Norman Douglas in Old Calabria della Sposa albanese «scintillava di ornamenti e di ricami d'oro, al collo, alle spalle e ai polsi; un largo colletto di pizzo cadeva sopra il corpetto…». La donna di San Paolo Albanese è stata, nell'arco del tempo, sempre una donna elegante, imponente e maestosa, tanto da riuscire a distinguere nel suo guardaroba quattro abiti: abito da ragazza nubile, abito matrimoniale, abito di gala e abito giornaliero della donna sposata. Gli abiti, eccezion fatta per quello giornaliero, sono imponenti, fastosi, ricchi in decorazioni realizzate con applicazioni di gallone dorato, o impreziositi di ricami in filo madorato (filigrana in oro e argento). Ogni abito è "leggibile" attraverso codici sociali, ad esempio: il numero delle fasce in ginestra e seta, di colore giallo e con piccola losanga di colore verde o blu, dell'abito di gala, indicava lo status della famiglia maritale di appartenenza della donna. Proponiamo, nell'ambito della GIORNATA NAZIONALE DEGLI ABITI STORICI - EDIZIONE II, La vestizione della Sposa arbëreshe. Di seguito sono elencati i componenti dell'abito da sposa: ljinja, xhipuni, kamizolla, brezi, vandera, këshetë, çofa, keza, e napëza, veli e 4 spingulla e coha. |
| **Corteo Storico di Signa** | Borgo del castello di Signa Toscana | 08/12/2026 | — | Piccolo corteo con figuranti in costumi rinascimentali |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Pro Loco Scarperia APS** | PALAZZO DEI VICARI DI SCARPERIA (SCARPERIA E SAN PIERO, FI) TOSCANA | 08/12/2026 | — | SCARPERIA, L'ARTE DI VESTIRE LA STORIA Dalla ricerca storica alla realizzazione degli abiti del Corteo Storico di Scarperia Martedì 8 dicembre 2026 – ore 15:30 Palazzo dei Vicari – Scarperia (FI) In occasione della seconda edizione della Giornata Nazionale degli Abiti Storici e nell'ambito del Calendario Unico Nazionale "L'Italia vestita di storia", promosso dal Ministero del Turismo, il Corteo Storico di Scarperia propone un incontro dedicato alla storia del costume e al percorso di studio, progettazione e realizzazione degli abiti che caratterizzano la propria tradizione rievocativa. L'iniziativa nasce con l'obiettivo di raccontare l'abito storico non semplicemente come elemento estetico o costume da indossare durante una rievocazione, ma come espressione dell'identità culturale di un territorio, risultato di un lavoro approfondito che unisce ricerca storica, studio iconografico, conoscenza dei materiali, progettazione sartoriale e abilità artigianali. A fare da cornice all'incontro sarà il suggestivo Palazzo dei Vicari di Scarperia, luogo simbolo della storia e dell'identità cittadina. L'INCONTRO Tre figuranti del Corteo Storico di Scarperia, indossando alcuni tra gli abiti più rappresentativi, accompagneranno il pubblico in un viaggio alla scoperta della storia e della realizzazione del costume storico. Attraverso gli interventi di esperti di storia del costume e sarte, verranno raccontate le diverse fasi che portano alla creazione di un abito: dalla ricerca storica e iconografica, condotta attraverso documenti, dipinti e progetti consultati anche presso la Biblioteca del Costume di Firenze, alla progettazione e scelta di fogge, colori, tessuti e accessori. Particolare attenzione sarà dedicata al lavoro sartoriale e alla meticolosa realizzazione degli abiti, illustrando tecniche, materiali e cura dei dettagli. Gli esperti spiegheranno inoltre le motivazioni storiche e culturali che guidano ogni scelta, per comprendere come anche un tessuto, un ricamo o un particolare accessorio possano raccontare un'epoca e la società che l'ha vissuta. GLI OBIETTIVI DELL'INIZIATIVA L'iniziativa intende contribuire agli obiettivi del Calendario Unico Nazionale "L'Italia vestita di storia" attraverso: • Valorizzazione dell'abito storico come espressione dell'identità culturale e delle tradizioni di Scarperia. • Promozione dei saperi artigianali, dando visibilità al lavoro delle sarte e alle competenze necessarie per realizzare gli abiti. • Divulgazione storica, attraverso la conoscenza delle fonti, delle ricerche e dei processi di ricostruzione del costume. • Coinvolgimento della comunità, rendendo cittadini e partecipanti ambasciatori della propria tradizione. • Promozione turistica del territorio, valorizzando il patrimonio storico e culturale di Scarperia e il Palazzo dei Vicari come luoghi di conoscenza e scoperta. Raccontare come nasce un costume significa preservare e trasmettere conoscenze, tradizioni e antichi mestieri, dando valore alle persone che contribuiscono a mantenere viva questa eredità cult Scarperia partecipa così alla valorizzazione delle tradizioni italiane, raccontando come la storia possa prendere forma attraverso l'arte del costume. |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **ProLoco Sant' Angelo Le Fratte APS** | Sant'Angelo Le Fratte (PZ) intero paese e per mostra abiti edificio comunale Basilicata | 08/12/2026 | — | Animare il paese con figuranti in abito tradizionale per trasformare il borgo e proiettarlo nel passato. Allestimento di una mostra di abiti tradizionali. |
| **Proloco Nemi** | Nemi, Corso Vittorio Emanuele LAZIO | 08/12/2026 | 15/11/2026 | Corteo del Fragolare<br><br>CORTEO STORICO<br>Da piazza Roma a Piaza Umberto I |
| **Comune di Spezzano Albanese** | Istituto Comprensivo "Montalcini" e Museo di Palazzo Luci (centro storico) Comune Spezzano ACalabria | 10–11/12/2026 | — | L'iniziativa prevede la realizzazione di un percorso laboratoriale e didattico rivolto agli alunni delle scuole del territorio, finalizzato alla conoscenza, alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla diffusione del patrimonio culturale arbëreshë di Spezzano Albanese, comunità storica di lingua e tradizione arbëreshë. Il progetto sarà incentrato sulla presentazione e sulla ricostruzione delle diverse fasi della vestizione dell'abito tradizionale femminile LLAMBADOR, quale espressione significativa dell'identità culturale, della memoria storica e delle tradizioni locali.Attraverso momenti dimostrativi, attività pratiche e laboratoriali, gli studenti avranno l'opportunità di conoscere i singoli elementi dell'abito, il loro significato simbolico, le modalità di utilizzo e il valore che essi rivestono nella storia e nella cultura della comunità. L'iniziativa intende promuovere la trasmissione dei saperi tradizionali alle nuove generazioni, stimolare la conoscenza delle proprie radici e rafforzare il senso di appartenenza, contribuendo alla tutela e alla continuità del patrimonio culturale e linguistico arbëreshë. Il progetto si rivolge principalmente agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado del territorio, con l'obiettivo di avvicinare le giovani generazioni alla conoscenza delle tradizioni, della storia e dell'identità culturale arbëreshë. |
| **Associazione Pro Loco "Cossa Enotria" APS** | Sede pro Loco Cassano allo Ionio - Museo di Arte Sacra Piazza S. Eusebio 1, Vetrine , Botteghe e palazzi storici del Borgo Calabria | 11/12/2026 | — | A Cassano allo Ionio il costume tradizionale è identità, non costume. L'iniziativa prevede la vestizione pubblica narrata del Costume di Cassano allo Ionio presso il centro storico , con il racconto di storia, simboli, colori e materiali da parte delle custodi della tradizione e delle... |
| **Comune di Carlantino** | Carlantino Puglia | 11/12/2026 | — | Celebrazione degli abiti attraverso esposizioni, corteo storico, vestizione e racconto della storia degli abiti |

| ENTE | LUOGO | DATA MANIFESTAZIONE | DATA CORTEO STORICO | DESCRIZIONE |
|---|---|---|---|---|
| **Comune di Pallagorio** | Pallagorio<br>Calabria | 11/12/2026 | — | Gli abiti della tradizione arbereshe TITOLO DELLA MOSTRA: ORVIETO VESTITA DI STORIA. La mostra, curata dall'Associazione "Lea Pacini", espone due abiti del Corteo Storico e del Corteo delle Dame di Orvieto, scelti per il loro diretto riferimento alla storia medievale della città. |
| **Comune di Montecalvo Irpino** | Montecalvo Irpinio<br>Campania | Da confermare | — | L'iniziativa tende a promuovere il costume tradizionale montecalvese e i prodotti tipici della tradizione recuperando arti e mestieri della tradizione con stand e trasferimento di saperi presso il centro storico di Montecalvo Irpino, per le vie del borgo medievale, utilizzando tra gli altri il palazzo ducale Pignatelli e il medievale l'ospedale di Santa Caterina, presso l'antica cinta muraria |